

県内クリエイターの受注拡大や販路開拓を目指すとともに、県内企業がクリエイターの活用について理解を深め、クリエイターとの関係を構築し、製品開発や販路開拓、企業のブランド力アップを進めます。

クリエイティブ・デザイン活用セミナー

県内クリエイターと県内企業との交流会

# What's クリエイター？

2017

11.17

Friday

14:00～17:00

会場 富山県産業高度化センター 2階 会議室  
富山県総合デザインセンター  
住所：高岡市オフィスパーク5

定員 50名(参加費：無料)  
対象 クリエイターの方、企業で働く方

## PROGRAM

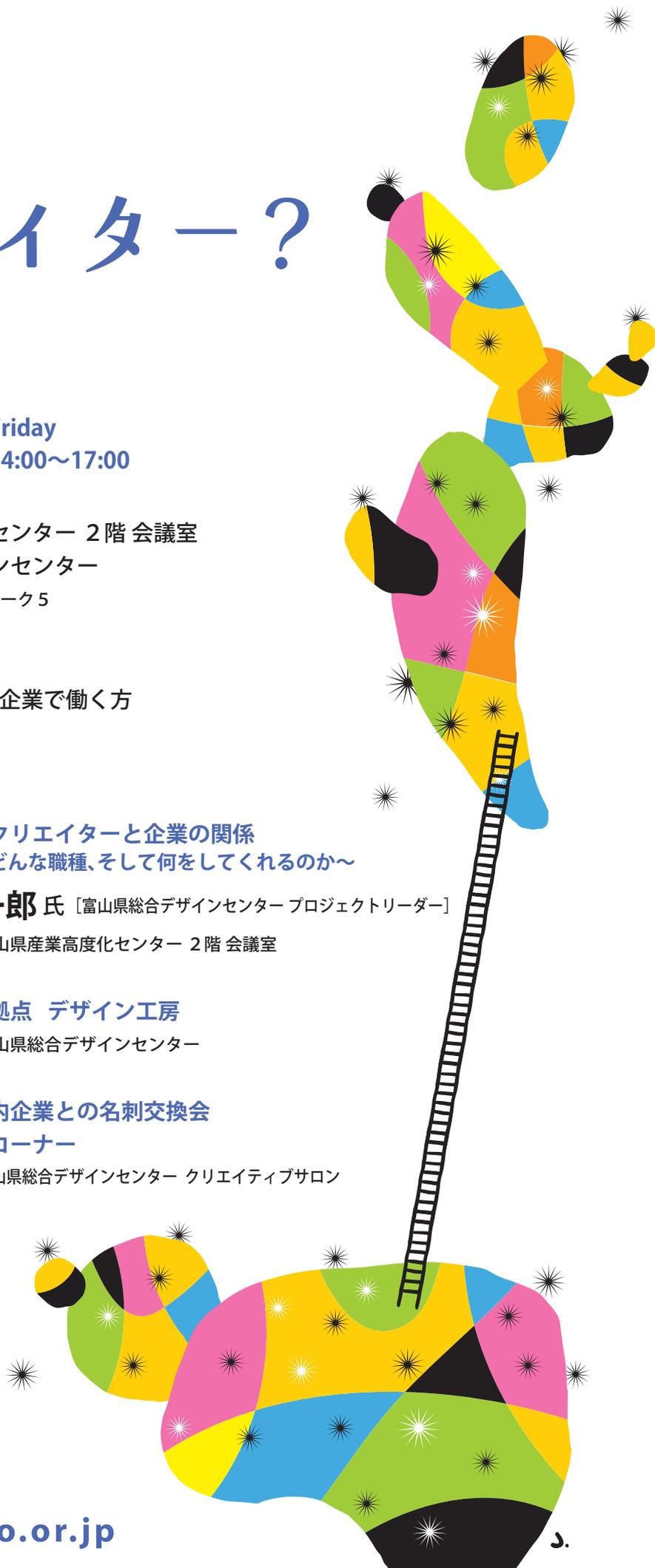
講演 次世代を切り拓くクリエイターと企業の関係  
～クリエイターとはどんな職種、そして何をしてくれるのか～

講師：岡 雄一郎氏 [富山県総合デザインセンタープロジェクトリーダー]

[14:10～15:10]…富山県産業高度化センター 2階 会議室

見学 デザイン創造交流拠点 デザイン工房  
[15:20～15:50]…富山県総合デザインセンター

交流 クリエイター・県内企業との名刺交換会  
クリエイター紹介コーナー  
[16:00～17:00]…富山県総合デザインセンター クリエイティブサロン



TONIO  
Toyama New Industry  
Organization

[www.tonio.or.jp](http://www.tonio.or.jp)

# モノだけでなく、企業をもデザインするクリエイターのチカラ

多くの企業は、クリエイターを「色や形を考え、体裁を美しく整えてくれる人」として使っていませんか？クリエイターには、それ以上に、未来を見抜く能力や人が喜ぶことを創造する特技があり、それを具体的にビジュアル化することもできます。

高度成長期には日本の企業もそうだったように、現在世界で躍進する多くの企業は、創業者や企業が具体的なビジョンを示し、社員や会社の機能がその目的に向かって一丸となって進んでいます。

IoT（モノのインターネット）や AI（人工知能）などの導入で大きく変わろうとしている世の中を切り拓くために、クリエイターを独創的で明確なビジョンづくりに起用し、企業の推進力として使ってください。そのためにクリエイターという職業の一端を実例で紹介し経営に活かしていただければと思います。



## 講師：岡 雄一郎氏

1989年 金沢美術工芸大学卒業  
1989～1997年 NEC(日本電気株式会社)にてデザイナーとして勤務  
1997～2016年 アイシン精機株式会社にてデザイナー、デザイン部長として勤務  
2016年 デザイン&デザインコンサルタント会社 TUG DESIGN を設立  
2017年 富山県総合デザインセンター プロジェクトリーダー

下記申込書にご記入の上、FAXまたはホームページからお申し込みください。

FAX 076-444-5646 <http://www.tonio.or.jp/joho/semi-20171117-j/>

## クリエイティブ・デザイン活用セミナー [11.17] 申込書

※先着順。定員に達した後は、キャンセル待ちでの受け付けとなります。

事業所名（個人受講の場合は個人とご記入ください）

業種・事業内容

片方の□に  
✓をいれる  
 クリエイター  
 一般

住所

参加希望に○を  
つけてください。

Tel(携帯可)		Fax	片方の□に ✓をいれる	講演	見学 交流
受講者氏名	役職	E-mail	<input type="checkbox"/> クリエイター <input type="checkbox"/> 一般		
	役職	E-mail	<input type="checkbox"/> クリエイター <input type="checkbox"/> 一般		
	役職	E-mail	<input type="checkbox"/> クリエイター <input type="checkbox"/> 一般		

■クリエイターの方はご回答ください…交流会で活動紹介を希望しますか？ はい ・ いいえ

「はい」の場合は活動紹介の方法をご記入ください。

例) パソコンを使用し、活動紹介動画を流す パネル展示を実施(タテ○cm、ヨコ○cm)

備考欄

※なお、希望者が多数の場合、会場の都合上、スペースを調整する場合がありますのでご了承ください。

【個人情報の取扱いについて】 ご入力いただいた情報は、本セミナーに関する参加申込受付、連絡等に使用し、本人の承諾がない限り第三者への提供はいたしません。